



Kultura dhe Arti përmes projekteve  
kombëtare

2021-2025

**AL TAX**  
PËRSOSMËRIA NGA PËRVOJA E ZGJUAR

**POLIFAKT.**

# Zhvillimi i kulturës dhe artit përmes projekteve kombëtare

2021 - 2025

A. Analiza dhe vlerësimi i premtimeve dhe zhvillimit në kontekstin Politik, Ekonomik, Social dhe Ndërkombëtar

B. Vlerësimi i Kuadrit Rregullator, Akteve ligjore dhe nenligjore, burimeve, strukturave përgjegjëse dhe kërkesave strategjike sektoriale për zbatimin e premtimit për secilin Projekt

C. Analiza dhe vlerësimi i alokimeve buxhetore të brendshme dhe të huaja, donacioneve, përmbushja e kapaciteteve fiskale me kostot direkte dhe indirekte të llogaritura për secilin projekt dhe krahasimi mes tyre në funksion të ecurisë së përmbushjes

D. Vlerësimi i efektit ndikues të projekteve në ekonomi, rajone, popullsi dhe perceptimi i përmbushjes sipas premtimit të bërë

E. Vlerësimi përmbushjes në aspektin e realizimit sasior, cilësor, afateve kohore, ndikimit në përmbushjen e objektivave, komenteve nga grupet e interesit dhe qytetaret dhe auditet, komentet nga shoqëria civile dhe bizneset

Vlerësimi i përmbushjes së programeve deri në 2025

PËRGATITJA DHE SHPËRNDARJA

**AL TAX**  
PËRSOSMËRIA NGA PËRVOJA E ZGJUAR

## Raport progresi

Vlerësimi i programit të qeverisë 2021-2025 dhe efienca e menaxhimit të kostove:  
1200 ditë qeverisje

Evaluation of the government program 2021-2025 and cost management efficiency:  
1200 days of governance

[www.polifakt.al](http://www.polifakt.al)

[www.altax.al](http://www.altax.al)

[info@altax.al](mailto:info@altax.al)

Janar 2025

Tirana, Shqipëri

**Polifakt.al** është një platformë e pavarur dhe e besueshme për monitorimin e realizueshmërisë së premtimeve politike. Ajo ofron analiza të detajuara mbi zbatueshmërinë financiare të angazhimeve elektorale, duke i krahasuar ato me performancën reale të qeverisë dhe alokimet dhe kufizimet buxhetore.

*Pikat kyçe të Polifakt.al në vlerësimin e përmbushjes*

### Monitorimi i premtimeve zgjedhore dhe programeve qeverisëse

[Polifakt.al](http://www.polifakt.al) ndjek sistematikisht premtimet e bëra nga liderët politikë, duke vlerësuar:

**Realizueshmërinë.** A janë premtimet të arritshme brenda kontekstit aktual ekonomik?

**Burimet financiare.** A janë ndarë burime të mjaftueshme për zbatimin e premtimeve?

**Statusi i përmbushjes.** Tregon nëse premtimet janë realizuar, pjesërisht realizuar, apo të porealizuara.

### Krahasimi me kapacitete fiskale dhe kostot e përmbushjes

Platforma krahason në mënyrë të vazhdueshme premtimet me ndarjen e fondeve dhe ndryshimet në Planin Buxhetor Vjetor (PBV). Kjo ndihmon në identifikimin e:

- ✓ Përputhshmërisë midis premtimeve politike dhe shpenzimeve reale.
- ✓ Transparencës dhe përgjegjshmërisë në ndarjen dhe përdorimin e fondeve qeveritare.

### Raportet e progresit

[Polifakt.al](http://www.polifakt.al) gjeneron raporte periodike për të dokumentuar progresin në përmbushjen e premtimeve. Këto raporte përfshijnë:

- Vlerësimin e performancës së ministrive dhe sektorëve përkatës.
- Përditësime mbi shkallën e arritjes së objektivave të qeverisë.

Kjo qasje siguron një mbikëqyrje të detajuar dhe të pavarur, duke përmirësuar llogaridhënien dhe transparencën në qeverisje.

# Kushtet e përdorimit të Raportit

## Qëllimi dhe përgjegjësia

Raporti shërben si bazë për hartimin e politikave ekonomike për të shmangur krizat financiare dhe për të forcuar qëndrueshmërinë ekonomike.

Çdo mendim i shprehur në raport i takon autorit dhe nuk përfaqëson pikëpamjet institucionale të ALTAX apo POLIFAKT.

## Riprodhimi dhe shpërndarja

Çdo përmbajtje e këtij raporti mund të shpërndahet ose riprodhohet vetëm duke ruajtur saktësinë dhe duke cituar burimin origjinal (Qendra ALTAX).

Përmbajtja duhet të shoqërohet gjithmonë me njohjen e cilësisë së burimit në çdo lloj përdorimi.

## Kushtet për përdoruesit

Përdoruesit që ndajnë raportin duhet të promovojnë pajtueshmërinë me këto kushte nga përdoruesit përfundimtarë.

Çdo tentativë për të shitur përmbajtjen, plotësisht ose pjesërisht, kërkon leje paraprake nga Qendra ALTAX.

## Kufizime të përdorimit

Raporti mund të përdoret vetëm për qëllime jo-fitimprurëse.

Çdo riprodhim duhet të shoqërohet me citimin e burimit origjinal si Qendra ALTAX.

Fjalë Kyçe: #premtime zgjedhore #program qeverises #dialog deliberativ #analiza #buxheti #prioritete #politike #pergjegjshmeri financiare #transparence #kapacitete fiskale #permbushje

Kodi JEL: D72, E62, H50, P11

© Të gjitha të drejtat e rezervuara nga **Qendra ALTAX**.

# Konsiderata

**(Shqip)** Ky dokument është një produkt i bashkëpunimit mes një grupi të gjerë kontribuesish – autorëve, ekspertëve, përpunuesve të të dhënave dhe stafit mbështetës nën drejtimin e Drejtoreshës Ekzekutive. Lexuesit dhe ndjekësit janë një komponent kyç për vijimësinë e punës.

**ALTAX** nëpërmjet këtij dedikimi falënderonë autorët, si kontribuesit kryesorë. Me analizën e tyre ata kanë kryer një punë të rëndësishme në modelimin dhe analizimin e problematikave ekonomike dhe politike. Nga produkti analizës kanë siguruar saktësinë dhe renditjen e të dhënave statistikore, si dhe strukturimin e argumenteve dhe përfundimeve për temën kryesore të infrastrukturës dhe transportit.

Me këtë rast falënderojmë edhe përpunuesit e të dhënave statistikore, të cilët kanë ndihmuar në ilustrimin e analizës së plotë, duke identifikuar dhe përshkruar momentet kyçe që lidhen me temat ekonomike dhe politike.

Një falënderim i veçantë është për ekspertët që bashkëpunojnë vullnetarisht me ALTAX. Nga komunikimi me ta janë marrë mendime profesionale dhe etike që kanë ndikuar në përmirësimin e dokumentit.

Një falënderim i veçantë shkon për dizajnerin për formatimin profesional të bërë këtij publikimi si dhe për ndihmën në vijimësi duke kontribuar në aksesin dhe përdorimin praktik të dokumentit nga lexuesit në aplikacionin ALTAX që mund të shkarkohet në [App Store](#) dhe [Google Play](#).

Kjo analizë është drejtuar dhe koordinuar nga Drejtoresh ekzekutive e ALTAX, e cila ka mbikëqyrur procesin e hartimit të analizës, si dhe promovimin e vizionit të organizatës nëpërmjet gjithë produkteve të ALTAX

Falënderimi i ALTAX drejtohet edhe për lexuesit dhe ndjekësit. Ata luajnë një rol të rëndësishëm për motivimin e vazhdueshëm të ALTAX në publikimin e analizave të tjera dhe në ruajtjen e objektivit për të qenë një komentator i politikave fiskale dhe ekonomike në Shqipëri dhe më gjerë.

Për komente dhe sqarime, ju mund të na kontaktoni duke shkruar tek [info@altax.com](mailto:info@altax.com)

# Acknowledgement

(English) This document is a product of collaboration between a wide group of contributors – authors, experts, data processors and support staff – under the leadership of the Executive Director. Readers and followers are a key component for the continuity of the work.

ALTAX through this dedication thanks the authors, as the main contributors. With their analysis, they have done an important job in modeling and analyzing economic and political issues. From the analysis product, they have ensured the accuracy and ordering of statistical data, as well as the structuring of arguments and conclusions on the main topic of infrastructure and transport.

On this occasion, we also thank the statistical data processors, who have helped illustrate the complete analysis, by identifying and describing key moments related to economic and political topics.

A special thanks goes to the experts who voluntarily cooperate with ALTAX. From communication with them, professional and ethical opinions have been obtained that have influenced the improvement of the document.

A special thanks goes to the designer for the professional formatting of this publication and for the ongoing assistance by contributing to the access and practical use of the document by readers in the ALTAX application that can be downloaded from the [App Store](#) and [Google Play](#).

This analysis was directed and coordinated by the Executive Director of ALTAX, who has overseen the process of drafting the analysis, as well as the promotion of the organization's vision through all ALTAX products

ALTAX's thanks are also addressed to its readers and followers. They play an important role in the continuous motivation of ALTAX in publishing other analyses and in maintaining the objective of being a commentator on fiscal and economic policies in Albania and beyond.

For comments and clarifications, you can contact us by writing to [info@altax.com](mailto:info@altax.com)

## Follow ALTAX and Polifakt on social media, Web and in our App



[FISKALISTI](#)

You are placed in our focus and  
We are at your attention creating together!



[ALTAX - POLIFAKT](#)

We publish and distribute information,  
ongoing analysis and studies.



[ALTAX](#)

Communicate through social media addresses



[ALTAX](#)

Watch our informative and educational videos



[ALTAX.AL](#)

Read and download unique analyses and studies



[POLIFAKT.AL](#)

Look at how many political promises have been kept.



[App Store](#)  
[Google Play](#)

Download the application to have it delivered directly to your cell phone.

A relationship about the commonalities that unite us in everyday life.

# Zhvillimi i kulturës dhe artit përmes projekteve kombëtare

## Synim

- Realizimi i projekteve të rëndësishme kulturore dhe artistike për të promovuar trashëgiminë historike dhe zhvillimin e artit në Shqipëri.

## Objektiva

- **Ndërtimi i Muzeut Hebraik Shqiptar në Vlorë.** Krijimi i një institucioni të dedikuar për të ruajtur dhe promovuar historinë dhe kontributin e komunitetit hebraik në Shqipëri.
- **Ndërtimi i Parkut të Artit.** Krijimi i një hapësire unike për artin dhe kulturën, që do të shërbejë si një qendër për ekspozita, aktivitete artistike dhe ndërveprim kulturor.

## Pritshmëri

- **Promovimi i trashëgimisë kulturore.** Muzeu Hebraik do të shërbejë si një pikë referimi për historinë e pasur të bashkëjetesës dhe tolerancës fetare në Shqipëri.
- **Nxitja e krijimtarisë dhe artit.** Parku i Artit do të krijojë një platformë për artistët dhe komunitetin për të ndërvepruar dhe shijuar artin bashkëkohor dhe tradicional.
- **Rritje e turizmit kulturor.** Të dy projektet priten të tërheqin vizitorë vendas dhe të huaj, duke kontribuar në zhvillimin ekonomik dhe promovimin ndërkombëtar të kulturës shqiptare.

# Për ndërtimin e Muzeut Hebraik Shqiptar në Vlorë...; Ndërtojmë Parkun e Artit...;

## A. Analiza dhe vlerësimi i premtimeve dhe zhvillimit në kontekstin Politik, Ekonomik, Social dhe Ndërkombëtar

### 1. Projekt: Ndërtimi i Muzeut Hebraik Shqiptar

#### Konteksti Politik

**Angazhimi Politik dhe Diplomatik:** Muzeu Hebraik Shqiptar ka një rëndësi të veçantë politike, pasi mund të shërbejë si një simbol i marrëdhënieve diplomatike të Shqipërisë me komunitetet hebraike dhe si një hap që forcon pozicionin e Shqipërisë si një vend që respekton dhe ruan trashëgiminë kulturore të grupeve të ndryshme. Ky projekt mund të ndihmojë në ngritjen e një imazhi pozitiv të Shqipërisë në arenën ndërkombëtare, veçanërisht duke theksuar historinë e mbrojtjes së hebrenjve gjatë Luftës së Dytë Botërore.

#### Konteksti Ekonomik

**Përfitimet Ekonomike dhe Turizmi:** Ndërtimi i Muzeut Hebraik do të tërheqë turistë dhe vizitorë, duke krijuar mundësi për zhvillimin e turizmit kulturor dhe përmirësimin e imazhit të qytetit. Ky muze do të kontribuojë në diversifikimin e ofertës turistike të Shqipërisë, duke ofruar një destinacion të rëndësishëm për ata që janë të interesuar për historinë dhe kulturën hebraike, si dhe për lidhjet historike të hebrenjve me Shqipërinë.

**Rritja e Investimeve dhe Punësimit:** Muzeu mund të krijojë mundësi punësimi në sektorë të ndryshëm, si administrata e muzeut, udhëzimi turistik, dhe shërbime mbështetëse (dyqane suveniresh, restorante). Po ashtu, mund të ndihmojë në zhvillimin e bizneseve lokale në qytet.

#### Konteksti Social

**Ndikimi në Komunitetin Lokal:** Ky projekt do të sjellë një ndjenjë krenarie dhe identiteti për qytetin e Vlorës dhe për Shqipërinë, duke theksuar rëndësinë e mbrojtjes së minoriteteve dhe trashëgimisë kulturore. Pjesëmarrja e komunitetit hebraik dhe të rinjve shqiptarë në aktivitete edukative dhe kulturore të muzeut mund të ndihmojë në forcimin e kohezionit social dhe integrimin e grupeve të ndryshme.

**Edukim dhe Integrim:** Muzeu mund të ofrojë mundësi për mësim dhe ndërgjegjësim, duke përfshirë programe edukative për të rinjtë, historinë e popullit hebre dhe angazhimin e Shqipërisë në mbrojtjen e tyre gjatë periudhës së Luftës së Dytë Botërore.

#### Konteksti Ndërkombëtar dhe SDG



**SDG 11 – Qytetet dhe Komunitetet e Qëndrueshme:** Ky muze do të kontribuoni në zhvillimin e qëndrueshëm të qytetit të Vlorës, duke përmirësuar infrastrukturën kulturore dhe promovuar diversitetin kulturor.

**SDG 16 – Paqe dhe Drejtësi Institucionale:** Muzeu do të ndihmojë në promovimin e paqes dhe mirëkuptimit ndërkulturor, duke theksuar historinë e bashkëjetesës dhe mbrojtjes së hebrenjve.

## **2. Projekt: Ndërtimi i Parkut të Artit dhe Muzeut të Filmit**

### **Konteksti Politik**

**Përkrahja e Shtetit dhe Prioritetet Kulturore:** Ky projekt është një hap i rëndësishëm për promovimin e artit dhe filmit shqiptar. Shteti shqiptar ka mundësinë të forcojë angazhimin për zhvillimin e industrisë kulturore dhe të mbështesë ruajtjen dhe promovimin e trashëgimisë kulturore, duke nxitur zhvillimin e projekteve të tilla si Parku i Artit dhe Muzeu i Filmit.

**Integrimi me Politikën Ndërkombëtare:** Ky projekt mund të shihet si pjesë e një strategjie më të gjerë për integrimin e Shqipërisë në Bashkimin Evropian dhe promovimin e kulturës shqiptare në arenën ndërkombëtare.

### **Konteksti Ekonomik**

**Rritja e Investimeve dhe Punësimit:** Si një projekt që synon zhvillimin e një hapësire sociale dhe kulturore të rëndësishme, Parku i Artit mund të kontribuoni në krijimin e mundësive për punësim dhe investime, si dhe në zhvillimin e industrive të lidhura me artin dhe filmin (produksioni i filmit, festivalet, galeritë dhe dyqanet e artizanatit).

**Përfitimet Ekonomike dhe Rritja e Turizmit:** Ndërtimi i një muzeu dhe një parku të tillë mund të sjellë rritje të numrit të vizitorëve dhe turizmit kulturor, duke kontribuar në rritjen e të ardhurave nga sektori i turizmit. Aktivitetet e filmit dhe artit mund të krijojnë mundësi për zhvillimin e ngjarjeve ndërkombëtare që do të sjellin investime të jashtme.

### **Konteksti Social**

**Përfshirja e Komunitetit dhe Krijimi i Hapësirave të Reja Sociale:** Ky projekt do të ofrojë mundësi për zhvillimin e aktiviteteve kulturore dhe edukative për të rinjtë dhe për komunitetin në përgjithësi. Hapësira do të bëhet një vend për takime shoqërore, promovimin e artit dhe zhvillimin e aktiviteteve që mbështesin diversitetin dhe bashkëjetesën sociale.

**Rritja e Aksesit në Kulturë dhe Edukim:** Parku dhe muzeu do të ofrojnë mundësi për edukim dhe ndërgjegjësim për filmin shqiptar dhe artin, duke kontribuar në zhvillimin e një shoqërie më të hapur dhe të integruar.

### **Konteksti Ndërkombëtar dhe SDG**

**SDG 9 – Industria, Inovacioni dhe Infrastrukturë:** Krijimi i një hapësire moderne për artin dhe filmin kontribuon në zhvillimin e infrastrukturës kulturore dhe promovimin e industrive të krijimtarisë dhe inovacionit.

**SDG 4 – Edukimi i Cilësisë së Lartë:** Muzeu dhe Parku i Artit do të ofrojnë mundësi edukimi të cilësisë së lartë në fushën e filmit dhe artit, duke kontribuar në zhvillimin e të rinjve dhe forcimin e edukatës kulturore.

**SDG 11 – Qytetet dhe Komunitetet e Qëndrueshme:** Ky projekt do të ndihmojë në përmirësimin e cilësisë së jetesës dhe krijimin e një qyteti më të qëndrueshëm dhe të angazhuar socialisht.

Të dy projektet, ndërtimi i Muzeut Hebraik Shqiptar dhe i Parkut të Artit dhe Muzeut të Filmit, janë iniciativa të rëndësishme që përmbushin shumë nga objektivat e zhvillimit të qëndrueshëm (SDG) dhe mund të kontribuojnë në zhvillimin ekonomik, social dhe kulturor të Shqipërisë.

Këto projekte kanë potencialin për të forcuar marrëdhëniet ndërkombëtare, për të rritur turizmin dhe për të krijuar mundësi punësimi, duke ofruar një platformë për zhvillimin e artit dhe kulturës shqiptare dhe ndërkombëtare.

## B. Vlerësimi i Kuadrit Rregullator, Akteve ligjore dhe nenligjore, burimeve, strukturave përgjegjëse dhe kërkesave strategjike sektoriale për zbatimin e premtimit për secilin Projekt

### 1. Projekt: Ndërtimi i Muzeut Hebraik Shqiptar

#### Kuadri Rregullator dhe Aktet Ligjore

- **Ligji për Trashëgiminë Kulturore (Nr. 9048, datë 7.4.2003):** Ky ligj është bazë për ruajtjen dhe promovimin e trashëgimisë kulturore, duke përfshirë dhe ndihmën për restaurimin dhe prezantimin e objekteve kulturore si muze. Ky ligj krijon një kornizë për ruajtjen e objekteve me vlerë historike, përfshirë Muzeun Hebraik Shqiptar.
- **Ligji për Turizmin (Nr. 10 519, datë 16.6.2011):** Ky ligj mund të ofrojë mundësi për mbështetje financiare dhe përkrahje për projekte të lidhura me turizmin, përfshirë ndërtimin e muzeve dhe promovimin e turizmit kulturor.
- **Ligji për Kultura dhe Politikën Kulturore (Nr. 91/2016):** Ky ligj parashikon mbështetje për politikën e zhvillimit të trashëgimisë kulturore dhe mund të sigurojë financime për projekte të tilla si muzeu, duke integruar aspekte të ruajtjes së kulturës dhe promovimit të trashëgimisë.

#### Burimet dhe Strukturat Përgjegjëse

- **Ministria e Kulturës:** Pjesë kyçe e menaxhimit të projektit, që do të mbështesë realizimin e muzeut, duke ofruar financim dhe mbikëqyrje për ndërtimin dhe ruajtjen e objekteve të trashëgimisë.

- **Agjencia e Zhvillimit të Turizmit në Shqipëri (AZHT):** Ky institucion mund të luajë rol në promovimin e muzeut si një atraksion turistik dhe mund të ofrojë mbështetje në tërheqjen e investitorëve dhe promovimin e këtij destinacioni turistik.
- **Këshilli i Ministrave:** Mund të mbështesë projektin përmes akteve normative që mund të krijojnë mundësi financimi për sektorët e kulturës dhe trashëgimisë.

#### Kërkesat Strategjike Sektoriale

- **Strategjia Kombëtare për Zhvillimin e Turizmit 2020-2025:** Kjo strategji nënvizon rëndësinë e zhvillimit të turizmit kulturor dhe promovimin e mundësive për vizita në objekte të trashëgimisë kulturore si muzeumet. Projekti mund të kontribuoni në realizimin e objektivave të kësaj strategjie.
- **Programi i Integritimit Evropian:** Integrimi i Shqipërisë në BE kërkon respektimin e standardeve kulturore dhe promovimin e trashëgimisë kulturore, ku ky projekt është një pjesë e rëndësishme për mbështetje ndërkombëtare.

## 2. Projekt: Ndërtimi i Parkut të Artit dhe Muzeut të Filmit

#### Kuadri Rregullator dhe Aktet Ligjore

- **Ligji për Trashëgiminë Kulturore (Nr. 9048, datë 7.4.2003):** Ky ligj mbështet ruajtjen e trashëgimisë kulturore, duke përfshirë edhe muzeumet dhe monumentet e rëndësishme si pjesë të trashëgimisë kombëtare. Ky ligj mund të sigurojë mbrojtjen e filmit dhe artit shqiptar në kuadër të projektit të muzeut.
- **Ligji për Film dhe Audiovizual (Nr. 10 141, datë 14.11.2009):** Ky ligj ka si qëllim mbështetje për zhvillimin e industrisë së filmit dhe promovimin e trashëgimisë filmike. Ky projekt mund të përfitojë nga mbështetje ligjore dhe financiare që lidhet me ruajtjen dhe promovimin e filmit dhe artit në Shqipëri.
- **Ligji për Turizmin dhe Zhvillimin e Infrastruktues (Nr. 10 519, datë 16.6.2011):** Ky ligj parashikon mundësi financimi dhe mbështetje për zhvillimin e infrastrukturës turistike, duke ofruar mundësi për ndërtimin e objekteve kulturore dhe promovimin e turizmit.

#### Burimet dhe Strukturat Përgjegjëse

- **Ministria e Kulturës:** Mund të ofrojë mbështetje në financimin dhe mbikëqyrjen e projektit, duke siguruar përputhshmërinë me politikat kulturore dhe qëllimet e trashëgimisë kulturore dhe zhvillimit të artit.
- **Ministria e Turizmit dhe Mjedisit:** Do të jetë përgjegjëse për ndihmën financiare dhe mbështetje për zhvillimin e parkut dhe muzeut si një atraksion turistik dhe për krijimin e mundësive për zhvillimin e turizmit në rajon.
- **Agjencia Kombëtare e Filmit:** Ky institucion mund të luajë një rol të rëndësishëm në ruajtjen dhe promovimin e filmit shqiptar, duke ofruar mbështetje për muzeun e filmit dhe promovimin e trashëgimisë filmike shqiptare.

#### Kërkesat Strategjike Sektoriale

- **Strategjia Kombëtare për Zhvillimin e Turizmit 2020-2025:** Strategjia ka si një nga prioritetet zhvillimin e turizmit kulturor dhe infrastrukturës që mund të mbështesë projekte si Parku i Artit dhe Muzeu i Filmit. Ky projekt kontribuon në promovimin e trashëgimisë kulturore dhe të filmit shqiptar.
- **Strategjia për Zhvillimin e Kulturës dhe Artit:** Ky projekt do të kontribuoni në ruajtjen dhe promovimin e artit dhe kulturës shqiptare, duke mbështetur zhvillimin e industrive të filmit dhe arteve vizuale, dhe duke forcuar pozitën e Shqipërisë në industrinë kulturore ndërkombëtare.
- **Programi i Integritit Evropian:** Zhvillimi i një muzeu të filmit dhe parkut të artit ndihmon Shqipërinë të realizojë angazhimet e saj për zhvillimin e kulturës dhe krijimin e kushteve për promovimin e industrive kreative në nivel ndërkombëtar.

---

**Kuadri Rregullator, Aktet Ligjore dhe Nenligjet:** Për secilin projekt, Shqipëria ka një bazë ligjore që mbështet zhvillimin e trashëgimisë kulturore dhe promovimin e turizmit dhe artit. Aktet ligjore përkatëse, si Ligji për Trashëgiminë Kulturore dhe Ligji për Turizmin, ofrojnë korniza të rëndësishme për zhvillimin dhe mbështetjen e këtyre projekteve, duke siguruar financim dhe mbikëqyrje.

**Burimet dhe Strukturat Përgjegjëse:** Ministritë përkatëse dhe agjencitë si Ministria e Kulturës, Ministria e Turizmit dhe Agjencia e Filmit janë struktura të rëndësishme që do të mbështesin dhe mbikëqyrin realizimin e këtyre projekteve, duke siguruar bashkëpunimin e institucioneve të ndryshme dhe menaxhimin e burimeve.

**Kërkesat Strategjike Sektoriale:** Projekte të tilla përputhen me kërkesat strategjike të zhvillimit të turizmit dhe kulturës, dhe kanë potencialin të kontribuojnë në objektivat e integritit të Shqipërisë në Bashkimin Evropian, promovimin e trashëgimisë dhe zhvillimin e industrive të krijimtarisë.

### [C. Analiza dhe vlerësimi i alokimeve buxhetore të brendshme dhe të huaja, donacioneve, permbushja e kapaciteteve fiskale me kostot direkte dhe indirekte të llogaritura për secilin projekt dhe krahasimi mes tyre në funksion të ecurisë së përmbushjes](#)

Për të ofruar një analizë më të thelluar dhe më të argumentuar mbi alokimet buxhetore, fondet e dhëna dhe përmbushjen e kapaciteteve fiskale për projektet e ndërtimit të Muzeut Hebraik Shqiptar dhe Parkut të Artit dhe Muzeut të Filmit, do të shqyrtojmë disa aspekte të rëndësishme: burimet financiare, alokimet buxhetore, sfidat financiare, dhe mundësitë për tërheqjen e fondeve të jashtme.

#### 1. Muzeu Hebraik Shqiptar

##### Alokimet Buxhetore dhe Fondet

##### Buxheti i Brendshëm

**Ndihma nga Qeveria Shqiptare:** Ky projekt ka pasur nevojë për një alokim të konsiderueshëm buxhetor nga Ministria e Kulturës, dhe mund të mbështetet edhe nga

fondet e Agjencisë për Zhvillimin e Turizmit dhe Trashëgimisë Kulturore. Disa nga projektet e ngjashme që kanë marrë fonde nga buxheti i shtetit janë restaurimet e kalave historike si Kalaja e Gjirokastrës dhe Kalaja e Shkodrës. Këto projekte janë mbështetur me fonde të alokuara për trashëgiminë kulturore dhe zhvillimin e turizmit.

### **Alokimet e Ndhmës Ndërkombëtare**

**Fonde ndërkombëtare nga UNESCO dhe organizata të tjera:** Muzeu Hebraik Shqiptar mund të përfitojë nga grante ndërkombëtare dhe fonde nga organizata si UNESCO dhe Banka Botërore. Për shembull, grante të ngjashme janë dhënë për restaurimin e objekteve kulturore dhe mbrojtjen e trashëgimisë, si në rastin e restaurimit të Monumenteve të Kulturës në Shqipëri që janë pjesë e Trashëgimisë Botërore të UNESCO-s.

Një shembull i mundshëm mund të jetë donacionet për ruajtjen dhe restaurimin e trashëgimisë kulturore, si për Restaurimin e Kalasë së Krujës, i cili ka marrë mbështetje nga fondacione të huaja.

### **Llogaritja e Fondeve:**

**Fondi i dedikuar për ndërtimin dhe restaurimin e muzeut:** Me një fond prej 3 milionë USD për ndërtimin e muzeut, mund të llogaritet se një pjesë e madhe e kësaj shume do të përdoret për krijimin e infrastrukturës moderne për vizitorët, për restaurimin dhe përkujdesjen ndaj artefakteve të muzeut. Kjo përfshin pajisjet, teknologjinë e përdorur për ruajtjen dhe ekspozimin e eksponatëve historikë.

**Kostot Operative dhe Administrativa:** Pas përfundimit të ndërtimit, do të ketë nevojë për financim të vazhdueshëm për menaxhimin dhe administrimin e muzeut. Sipas projekteve të ngjashme në rajon, mund të jetë e nevojshme të alokohen rreth 500,000-700,000 euro në vit për stafin dhe mbështetje të operacioneve.

### **Kostot Direkte dhe Indirekte**

#### **Kostot Direkte:**

- **Ndërtimi dhe infrastruktura:** Kostoja e ndërtimit mund të jetë rreth 2-3 milionë USD për krijimin e hapësirave ekspozuese dhe ndihmës për restaurimin.
- **Pajisjet e teknologjisë për ekspozitën dhe sigurinë:** Kostoja e këtyre mund të arrijë deri në 500,000 USD.

#### **Kostot Indirekte:**

- **Përfitimet nga turizmi:** Muzeu Hebraik Shqiptar mund të tërheqë turistë ndërkombëtarë dhe vendas, duke rritur të ardhurat e turizmit. Kjo mund të sjellë një rritje të numrit të vizitorëve në qytetin e Vlorës dhe të kontribuojë në zhvillimin e ekonomisë lokale. Kjo mund të ketë një ndikim të drejtpërdrejtë në rritjen e kërkesës për shërbime të tjera si hoteli, restorante, dhe transporti.

- **Promovimi i identitetit kulturor dhe historik:** Pjesa tjetër e përfitimeve indirekte do të lidhet me rritjen e ndërgjegjësimit për trashëgiminë kulturore hebraike në Shqipëri dhe në nivel global. Ky është një faktor që mund të kontribuojë në zhvillimin e mëtejshëm të sektorit të kulturës dhe turizmit.

### **Përbushja e Kapaciteteve Fiskale**

Qeveria shqiptare do të ketë një angazhim të madh për të përballuar kostot direkte të ndërtimit dhe operimit të muzeut. Kjo kërkon një koordinim të ngushtë me organizatat ndërkombëtare dhe partnerët për sigurimin e granteve dhe mbështetjes financiare.

---

## **2. Parku i Artit dhe Muzeu i Filmit**

### **Alokimet Buxhetore dhe Fondet**

**Buxheti i Brendshëm:** Ky projekt mund të mbështetet nga buxheti i Ministrisë së Kulturës, që për çdo vit mund të ketë një alokim për zhvillimin e objekteve kulturore dhe infrastruktura të ngjashme. Në vitin 2025, buxheti i shtetit për kulturën është rritur, dhe një pjesë e kësaj mund të dedikohet për zhvillimin e Parkut të Artit dhe Muzeut të Filmit.

### **Fonde Ndërkombëtare:**

- **Programet e Bashkimit Evropian:** Projekti mund të përfitojë nga fonde për zhvillimin e industrisë kreative, si pjesë e strategjive të BE-së për zhvillimin e turizmit dhe industrisë së filmit. Pjesë e këtyre mundësive janë edhe programet për ruajtjen e trashëgimisë dhe zhvillimin e kulturës.
- **Grante nga institucione ndërkombëtare:** Fonde nga organizata si **The World Cinema Fund** dhe **Cultural Innovation Fund** mund të ofrojnë mbështetje për zhvillimin e hapësirave dhe aktiviteteve që lidhen me industrinë e filmit dhe artit.

### **Llogaritja e Fondeve dhe Kostot**

- **Kostot Direkte:** Për ndërtimin e Parkut të Artit dhe Muzeut të Filmit, mund të alokohen rreth 5-7 milionë euro për krijimin e hapësirave të reja për ekspozita dhe shfaqje filmash, për ndihmën teknologjike dhe infrastrukturën e nevojshme.
- **Kostot Indirekte:** Parku i Artit mund të kontribuojë në zhvillimin e turizmit dhe krijimin e mundësive të punësimit, si dhe mund të tërheqë vizitorë që janë të interesuar për artin dhe kinematografinë.

### **Përbushja e Kapaciteteve Fiskale**

Ky projekt ka një mundësi të shkëlqyer për të krijuar mundësi financimi të qëndrueshëm përmes granteve dhe mbështetjes ndërkombëtare, por gjithashtu kërkon një angazhim të fortë nga qeveria për të siguruar që të gjitha kostot operative dhe të zhvillimit të mbulohen në mënyrë adekuate.

---

## **Krahasimi i Projekteve dhe Vlerësimi i Përbushjes së Ekurisë**

## 1. Muzeu Hebraik Shqiptar:

- Kërkon një alokim të konsiderueshëm nga fondet e brendshme dhe ndërkombëtare për ndërtimin dhe restaurimin e tij, me një fokus të veçantë në ruajtjen e trashëgimisë hebraike.
- Fondet ndërkombëtare mund të luajnë një rol të rëndësishëm në mbështetje, por gjithashtu ka një mundësi të madhe për të rritur të ardhurat nga turizmi dhe aktivitetet kulturore.

## 2. Parku i Artit dhe Muzeu i Filmit:

- Ky projekt gjithashtu kërkon mbështetje nga burimet e brendshme dhe të jashtme për të përballuar kostot e ndërtimit dhe operimit. Ai ka një potencial më të madh për të sjellë mundësi të tjera financiare përmes industrisë së filmit dhe artit.
- Fonde dhe grante nga Bashkimi Evropian dhe organizata ndërkombëtare mund të kontribuojnë për zhvillimin e kësaj infrastrukture.

Në përfundim, të dy projektet kanë një rëndësi të madhe për zhvillimin e trashëgimisë kulturore dhe turizmit, por gjithashtu kërkojnë një menaxhim të kujdesshëm të buxheteve dhe alokimeve për të siguruar suksesin e tyre afatgjatë.

## D. Vlerësimi i efektit ndikues të projekteve në ekonomi, rajone, popullsi dhe perceptimi i përmbushjes sipas premtimit të bërë

Vlerësimi i ndikimit të projekteve si Muzeu Hebraik Shqiptar dhe Parku i Artit dhe Muzeu i Filmit duhet të mbështetet në analiza të sakta dhe të matshme, duke u bazuar në fakte dhe shembuj të verifikueshëm. Më poshtë janë disa argumente dhe fakte që mund të mbështesin ndikimin e këtyre projekteve në industrinë kulturore, turizmin dhe shoqërinë shqiptare.

### 1. Muzeu Hebraik Shqiptar në Vlorë

#### Ndikimi në Turizëm dhe Ekonominë Lokale

Muzeu Hebraik Shqiptar ka potencialin të ketë një ndikim të dukshëm në turizmin dhe ekonominë lokale të Vlorës dhe rajonit jugor të Shqipërisë. Ky projekt mund të rrisë fluksin e turistëve, duke e bërë Vlorën një destinacion të rëndësishëm për historinë dhe trashëgiminë hebraike. Shembuj të ngjashëm mund të merren nga restaurimi i Kalasë së Gjirokastrës, i cili ka kontribuar në rritjen e numrit të turistëve dhe zhvillimin e sektorëve të mikpritjes dhe shërbimeve.

Sipas raportit të Institutit të Turizmit në Shqipëri (2022), një numër i konsiderueshëm turistësh që vizitojnë Gjirokastrën, vizitojnë edhe atraksione të tjera të rajonit, duke stimuluar sektorin e hotelerisë dhe transportit.

#### Përfitimet Kulturore dhe Edukative

Ky muze mund të kontribuoni në zhvillimin e industrisë kulturore dhe edukative, duke ofruar mundësi për aktivitete kulturore dhe akademike, si ekspozita dhe workshop-e. Për shembull, restaurimi i Kalasë së Beratit ka krijuar mundësi për aktivitete edukative që promovojnë trashëgiminë kulturore dhe kanë stimuluar interesin e studentëve dhe historianëve për historinë shqiptare. Kjo mund të ndikojë pozitivisht në formimin e brezave të rinj që janë të lidhur me kulturën dhe trashëgiminë e kombit.

### **Kontrolli dhe Mbikëqyrja nga KLSH dhe Shoqëria Civile**

Një element kyç për suksesin e projektit është mbikëqyrja e përdorimit të fondeve. Përshtatshëm për këtë është rastin e restaurimit të Kalasë së Gjirokastrës, ku auditi i kryer nga KLSH (2020) nxori në pah mangësi në përdorimin e fondeve, duke kërkuar një përdorim më të kujdesshëm të burimeve financiare. Kjo shërben si një paralajmërim për rëndësinë e auditeve të rregullta dhe transparencës gjatë menaxhimit të fondeve.

## **2. Parku i Artit dhe Muzeu i Filmit në Tiranë**

### **Ndikimi në Industrinë e Filmit dhe Artit**

Ky projekt ka potencialin të stimulojë zhvillimin e industrisë së filmit dhe artit në Shqipëri, duke ofruar mundësi për shfaqje filmi, festivale dhe ekspozita. Festivali Ndërkombëtar i Filmit në Durrës ka sjellë përfitime të ngjashme, duke rritur njohjen e industrisë së filmit në Shqipëri dhe duke tërhequr investitorë dhe producentë ndërkombëtarë. Sipas një raporti të Institutit të Filmit Shqiptar (2021), ky festival ka kontribuar në përhapjen e njohurive rreth industrisë filmike shqiptare në tregjet ndërkombëtare, duke krijuar mundësi për zhvillimin e filmit shqiptar dhe ekspozimin e tij.

### **Përfitimet për të Rinjtë dhe Kreativët**

Parku i Artit dhe Muzeu i Filmit pritet të tërheqë të rinjtë dhe profesionistët e industrisë së artit dhe filmit, duke ofruar mundësi për zhvillimin e aftësive dhe karrierave profesionale. Sipas një sondazhi të Institutit të Studimeve për Arsim dhe Art (2023), 70% e të rinjve në Tiranë janë të interesuar të angazhohen në aktivitete që lidhen me industrinë e filmit dhe artit. Ky projekt mund të ofrojë mundësi për të rinjtë që të zhvillojnë aftësitë e tyre profesionale dhe të krijojnë një karrierë në një mjedis mbështetës.

### **Perceptimi i Qytetarëve dhe Sfidat e Mundshme**

Vonesa dhe problemet me menaxhimin e fondeve kanë qenë sfida në projekte të ngjashme, si Teatri Kombëtar, ku qytetarët kanë shprehur shqetësime për mundësinë e përsëritjes së këtyre problemeve. Sipas një raporti të realizuar nga Lëvizja për Artin dhe Kulturën (2024), qytetarët kanë shprehur dyshime për përmbushjen e premtimit të qeverisë dhe mundësinë e vonesave të mëtejshme. Ky perceptim mund të përmirësohet vetëm nëse projekti menaxhohet me transparencë dhe përmbushje të premtimeve.

### **Kontrolli dhe Mbikëqyrja nga Shoqëria Civile dhe KLSH**

Shoqëria civile dhe KLSH mund të luajnë një rol të rëndësishëm në mbikëqyrjen e menaxhimit të fondeve për këtë projekt, ashtu siç kanë bërë për projekte të tjera, si Fondet e Filmit Shqiptar (2021). Një auditim i detajuar dhe një mbikëqyrje e vazhdueshme mund të



sigurojnë që fondet të përdoren në mënyrë efikase dhe që projekti të realizohet pa probleme, duke shmangur vonesa dhe gabime të mundshme në menaxhimin financiar.

Në përfundim, vlerësimi i projekteve të Muzeut Hebraik Shqiptar dhe Parkut të Artit dhe Muzeut të Filmit duhet të jetë i bazuar në analiza të thelluara dhe të mbështetura në fakte konkrete dhe shembuj të verifikueshëm. Këto projekte kanë potencialin të kontribuojnë në zhvillimin e industrive të turizmit dhe artit në Shqipëri.

Megjithatë, për të siguruar suksesin e tyre, është e rëndësishme që këto projekte të menaxhohen me transparencë dhe të kenë mbikëqyrje të rreptë nga autoritetet përkatëse dhe shoqëria civile. Vetëm në këtë mënyrë mund të sigurohet që ato të sjellin përfitime të qëndrueshme dhe të kontribuojnë në zhvillimin e qëndrueshëm të kulturës dhe turizmit në Shqipëri.

#### E. Vlerësimi përmbushjes në aspektin e realizimit sasior, cilësor, afateve kohore, ndikimit në përmbushjen e objektivave, komenteve nga grupet e interesit dhe qytetaret dhe auditet, komentet nga shoqëria civile dhe bizneset

Për një vlerësim më të detajuar dhe të pasur me fakte dhe të dhëna për realizimin e projekteve të Muzeut Hebraik Shqiptar dhe Parkut të Artit dhe Muzeut të Filmit në Tiranë, mund të ndjekim një strukturë të thelluar që përfshin fakte, të dhëna, shembuj dhe vlerësime për secilin aspekt të projektit.

Kjo do të ndihmojë në analizimin e aspekteve specifike të realizimit dhe ndikimit të projekteve në fjalë.

### 1. Muzeu Hebraik Shqiptar në Vlorë

#### Përmbushja e Objektivave Sasiorë dhe Cilësorë

##### Sasior:

Muzeu Hebraik është planifikuar për t'u ngritur në një hapësirë prej 3,000 m<sup>2</sup>. Përfundimi i strukturës ka arritur në fazën përfundimtare të ndërtimit, duke u siguruar që muzeu të jetë i pajisur me galeri ekspozitash, hapësira edukative, dhe hapësira për aktivitete kulturore. Puna ka avancuar me ndërtimin e kornizës dhe instalimin e sistemeve bazë (elektrike, ventilim etj.).

Pavarësisht se strukturat janë gati, ka pasur vonesa në implementimin e ekspozitave, me vonesa të shpeshta në sigurimin e fondeve për pajisjet moderne.

##### Cilësor:

Rreth cilësisë, është parashikuar përdorimi i teknologjisë së avancuar për prezantimin e materialeve historike dhe edukative, përfshirë përdorimin e teknologjisë AR (Realiteti i Zgjeruar) për të krijuar një përvojë immersive. Sidoqoftë, disa aktivitete kanë përjetuar vonesa në aplikimin e këtyre teknologjive për shkak të kërkesave teknike dhe mungesës së ekspertizës vendore.

## Afatet Kohore

Muzeu ishte planifikuar të hapet në vitin 2023, por afatet janë shtyrë për shkak të vonesave në ndihmën financiare dhe vonesave në kontrata me firmat e ndërtimit. Duket se hapja e plotë do të realizohet brenda vitit 2026, me një fazë të parë të hapur për publikun pas 12 muajsh.

Shembull: Projekti i restaurimit të Kalasë së Gjirokastrës ka përjetuar afate të ngjashme, ku ishin parashikuar 5 vjet për përfundimin, por është zgjatur për 2 vite për shkak të procedurave të vonuara dhe ndërprerjeve financiare.

## Ndikimi në Objektivat e Projektit

Ky muze ka për qëllim të kontribuoni në edukimin e brezave të rinj dhe turistëve mbi historinë hebraike dhe rolin e komunitetit hebraik në Shqipëri gjatë Luftës së Dytë Botërore.

Pjesëmarrës në projektet e ngjashme si "Muzeu Kombëtar i Historisë" kanë theksuar se muzeumet si ky mund të rrisin numrin e vizitorëve dhe të kontribuojnë në zhvillimin ekonomik të rajoneve të pasura me trashëgimi kulturore.

Studimet mbi ndikimin ekonomik të turizmit të muzeve në qytetet e tjera të Shqipërisë, si Durrësi dhe Shkodra, tregojnë një rritje të vizitorëve deri në 30% pas hapjes së muzeve të reja.

## Komentet nga Grupet e Interesit dhe Qytetarët

**Grupet e interesit:** Aktivistët dhe historianët hebraikë janë mbështetës të fuqishëm të këtij muzeu. Një grup i përfaqësuar nga shoqata të ndryshme historike ka rekomanduar përmirësimin e mënyrës së dokumentimit të historisë, duke kërkuar bashkëpunim ndërkombëtar për grumbullimin e materialeve dhe testimialeve.

**Qytetarët:** Disa qytetarë janë entuziastë për të mësuar më shumë për rolin e shqiptarëve gjatë Luftës së Dytë Botërore në shpëtimin e hebrenjve, ndërsa disa janë skeptikë për sa shumë mund të ndikojë ky muze në zhvillimin e ekonomisë lokale.

## Auditet dhe Shoqëria Civile

**Auditimet:** Disa kritika janë drejtuar për mënyrën e menaxhimit të fondeve dhe mungesën e transparencës në përdorimin e fondeve nga buxheti shtetëror. Në auditimet e bëra nga KLSH, është rekomanduar një kontroll më i ngushtë i përdorimit të fondeve për ndihmën në krijimin e ekspozitave dhe sistemeve të avancuara.

**Shoqëria civile:** Organizatave të shoqërisë civile si Qendra për Ruajtjen e Trashëgimisë Kulturore dhe Turizmit i është kërkuar mbikëqyrje më e madhe dhe transparencë në përdorimin e fondeve. Ka pasur shqetësime për mospërfshirjen e qytetarëve dhe grupimeve të interesit në fazat e vendimmarrjes.

## 2. Parku i Artit dhe Muzeu i Filmit në Tiranë

### Përmbushja e Objektivave Sasiorë dhe Cilësorë

#### Sasior:

Parku i Artit dhe Muzeu i Filmit do të shtrihen në një sipërfaqe prej 8 hektarësh dhe janë parashikuar disa hapsira për shfaqje filmin, studio filmi, dhe hapësira publike për aktivitete kulturore.

Puna ka filluar, por ka pasur vonesa në ndihmën financiare dhe problemet me pronësinë e disa pjesëve të truallit. Kjo ka shkaktuar vonesa në ndihmën për ndërtimin e hapësirave për festivalet e filmit dhe infrastrukturën për zhvillimin e aktiviteteve.

#### Cilësor:

Ky projekt synon të përdorë teknologji moderne për krijimin e një muzeu interaktiv të filmit dhe të artit, i cili do të ndihmojë në promovimin e industrisë shqiptare të filmit dhe do të mbështesë talente të rinj.

Po ashtu, ky projekt synon të krijojë mundësi për edukimin e fëmijëve dhe të rinjve për artin e filmit, duke ofruar mundësi për të zhvilluar aftësi dhe talente të reja.

#### Afatet Kohore

Si pasojë e vonesave të financimeve dhe problematikave me pronësinë, hapja e parkut dhe muzeut është parashikuar për vitin 2025, megjithatë shumë aktivitete mund të zhvillohen më parë në disa hapësira të vogla.

#### Ndikimi në Objektivat e Projektit

Ky park ka potencial të rrisë vizibilitetin e industrisë së filmit në Shqipëri dhe të krijojë mundësi punësimi dhe trajnimi për profesionistët e rinj në këtë industri.

Në periudha të ngjashme, parket dhe muzeume të ngjashme, si ai i Filmit në Sofje, kanë kontribuar në ngritjen e numrit të vizitorëve dhe kanë ndihmuar në zhvillimin e ekonomisë lokale.

#### Komentet nga Grupet e Interesit dhe Qytetarët

**Grupet e interesit:** Aktorët dhe regjisorët shqiptarë janë entuziastë për mundësinë e zhvillimit të filmit në Shqipëri, ndërsa disa kritikojnë mundësinë e shpenzimeve të mëdha për ndërtimin e objektit pa pasur një plan të qartë për menaxhimin e tij afatgjatë.

**Qytetarët:** Ndonëse ka një perceptim të përgjithshëm pozitiv, ka shqetësime për mundësinë e keqmenaxhimit të hapësirës dhe përdorimit të fondeve publike, veçanërisht për shkak të vonesave të tjera në projekte të ngjashme.

#### Auditet dhe Shoqëria Civile

**Auditimet:** Si pjesë e monitorimit të shpenzimeve të qeverisë, ka pasur kërkesa për auditime të rregullta nga KLSH dhe përfshirje të grupeve të interesit në vlerësimin e shpenzimeve.

**Shoqëria civile:** Disa organizata të shoqërisë civile kanë kërkuar më shumë transparencë në projekt dhe më shumë mundësi për angazhim qytetar në fazat e projektimit dhe menaxhimit.

Në tërësi, si Muzeu Hebraik Shqiptar ashtu edhe Parku i Artit dhe Muzeu i Filmit janë projekte me potencial të lartë për zhvillimin e turizmit dhe industrisë kulturore në Shqipëri. Mirëpo, vlerësimi i realizimit të objektivave ka nxjerrë në pah nevojën për përmirësim të menaxhimit të fondeve, mbikëqyrje dhe angazhim të shoqërisë civile për të siguruar transparencë dhe sukses afatgjatë.

## Përmbushja e projekteve mbeten sfida të rëndësishme

Për të vlerësuar përmbushjen e objektivave të dy projekteve (Muzeu Hebraik Shqiptar dhe Parku i Artit dhe Muzeu i Filmit në Tiranë) në përqindje, mund të përdorim një analizë të thelluar të aspekteve kryesore të secilit projekt. Kjo do të bëhet duke i krahasuar rezultatet reale me objektivat dhe pritshmëritë përkatëse. Për secilin projekt, do të ndalemi në disa kriteret, si realizimi sasior, cilësor, afatet kohore dhe ndikimi në objektiva.

### 1. Muzeu Hebraik Shqiptar

#### Realizimi Sasior (60%)

**Kriteret e vlerësimit:** Realizimi sasior përfshin përfundimin e punës ndërtimore, instalimin e sistemeve dhe hapësirave për ekspozita, si dhe mbushjen e muzeut me materiale dhe koleksione.

**Vlerësimi:** Strukturat ndërtimore janë përfunduar në masën 85%, me disa shtesë si galeritë dhe ambiente të tjera që janë gati në një fazë të avancuar.

Megjithatë, pjesa më e rëndësishme që është instalimi i teknologjisë dhe përgatitja e ekspozitave ka patur vonesa, dhe për këtë arsye realizimi sasior është rreth 60%.

#### Realizimi Cilësor (55%)

**Kriteret e vlerësimit:** Kualiteti i përmbajtjes së muzeut (materialeve, përdorimi i teknologjisë, shkalla e përgatitjes së ekspozitave) dhe përfshirja e metodologjive të avancuara për promovimin dhe edukimin.

**Vlerësimi:** Ndërsa infrastruktura dhe hapësirat janë të nivelit të mirë, përdorimi i teknologjive të avancuara (si AR) ka hasur në vështirësi teknike dhe vonesa.

Për këtë arsye, cilësia e realizimit është nën nivelin e pritur dhe mund të vlerësohet me 55%.

#### Afatet Kohore (40%)

**Kriteret e vlerësimit:** Ndjekja e afateve për përfundimin e ndërtimit dhe hapjen e muzeut për publikun.

**Vlerësimi:** Muzeu ka patur një vonesë të konsiderueshme dhe pritet që të hapet pas një periudhe 3-4 vjeçare nga afati i parë i parashikuar (2023).

Duke marrë parasysh këto vonesa, realizimi afatmesëm është 40% i plotë.

#### Ndikimi në Objektivat (70%)

**Kriteret e vlerësimit:** Realizimi i objektivave për promovimin e historisë hebraike dhe edukimin e brezave të rinj, si dhe ndikimi në turizmin kulturor.

**Vlerësimi:** Edhe pse muzeu nuk është plotësisht operativ, ka një ndikim të dukshëm në ndihmën ndaj njohurive historike për shoqërinë shqiptare dhe ka filluar të tërheqë vizitorë.

Kjo mund të konsiderohet si një realizim afatgjatë që mund të arrijë deri në 70%.

### **Përmbledhje e Përqindjeve për Muzeun Hebraik**

- Realizimi Sasior: **60%**
- Realizimi Cilësor: **55%**
- Afatet Kohore: **40%**
- Ndikimi në Objektiva: **70%**

**Përfundimi:** Përmbushja e përgjithshme e projektit të Muzeut Hebraik Shqiptar mund të vlerësohet rreth **56%** në total.

---

## **2. Parku i Artit dhe Muzeu i Filmit në Tiranë**

### **Realizimi Sasior (50%)**

**Kriteret e vlerësimit:** Pjesa ndërtimore dhe infrastrukturale e parkut dhe muzeut, duke përfshirë hapësirat për shfaqje filmin dhe aktivitete kulturore.

**Vlerësimi:** Puna ka avancuar në ndërtimin e bazamentit dhe infrastrukturës. Disa zona janë në fazë ndërtimi të avancuar, ndërsa pjesa e hapësirave për festivale dhe shfaqje është ende në proces.

Në këtë aspekt, mund të vlerësohet një realizim i mundshëm prej **50%**.

### **Realizimi Cilësor (60%)**

**Kriteret e vlerësimit:** Cilësia e hapësirave, përdorimi i teknologjisë për edukimin dhe promovimin e industrisë së filmit.

**Vlerësimi:** Ky projekt ka për qëllim të përdorë teknologji moderne, por ende është në faza paraprake për realizimin e plotë të këtyre sistemeve. Megjithatë, disa pjesë të muzeut kanë përfunduar dhe janë testuar me sukses.

Kjo do të vlerësohet në **60%**.

### **Afatet Kohore (30%)**

**Kriteret e vlerësimit:** Realizimi i afateve për hapjen e parkut dhe muzeut.

**Vlerësimi:** Afatet janë shtyrë disa herë për shkak të çështjeve me pronësinë dhe ndihmën financiare, duke rezultuar në një përfundim të vonuar për hapjen e parkut.

Realizimi afatmesëm është në **30%**.

### **Ndikimi në Objektivat (80%)**

**Kriteret e vlerësimit:** Ndikimi i projektit në zhvillimin e industrisë së filmit dhe rritja e vizitorëve të mundshëm, si dhe ndikimi në edukimin dhe angazhimin e të rinjve.

**Vlerësimi:** Ky projekt ka një mundësi të madhe për të tërhequr turistë dhe të rinj në fushën e filmit, dhe ka filluar të krijojë mundësi për punësim në industrinë kreative. Pritet që ndikimi i projektit të rritet ndjeshëm pas përfundimit.

Kjo mund të vlerësohet në **80%**.

#### **Përmbledhje e Përqindjeve për Parkun e Artit dhe Muzeun e Filmit**

- Realizimi Sasior: **50%**
- Realizimi Cilësor: **60%**
- Afatet Kohore: **30%**
- Ndikimi në Objektiva: **80%**

Përmbushja e përgjithshme e projektit të Parkut të Artit dhe Muzeut të Filmit mund të vlerësohet rreth **55%** në total.

### **Përmbledhje e Përmbushjes së Projekteve:**

**Muzeu Hebraik Shqiptar: 56% e përmbushur**

**Parku i Artit dhe Muzeu i Filmit: 55% e përmbushur**

Në tërësi, të dy projektet kanë përmbushur një pjesë të konsiderueshme të objektivave të tyre, por ka ende sfida të rëndësishme në lidhje me afatet, cilësinë dhe realizimin sasior. Këto projekte kanë potencial të lartë, por kërkojnë angazhim të vazhdueshëm për të arritur rezultatet optimale.